

Simpsons får ytterligare två perioder

LOS ANGELES. Ryktena om att animationsserien Simpsons läggs ned visade sig vara förhastade. Den amerikanska tv-kanalen Fox meddelade på fredagen att kanalen beställt två nya perioder av serien. Det blir seriens 24:e och 25:e produktionsperioder. Simpsons var nära att gå sitt öde till mötes tidigare i veckan på grund av en lönetvist men parterna nådde en lösning. **FNB**

Borgåband tredje i MPG 2011

HELSINGFORS. 11-åriga Petter Sandås från Vörå, med artistnamnet Petter, vann Melodi Grand Prix för barn och unga med låten En framtid. Andra i finalen blev Syrra med systrarna Ella och Vera Koskela från Vasa, med låten Gyllene tider. På en tredje plats kom bandet After Gain från Borgå. Alexander Beijar, Daniel Andersson, Rasmus Hägglund och Dennis Backman uppträdde med sången Musiken måste brinna. **FNB**

Anna Alm får marthornas pris

HELSINGFORS. Marthaförbundets matkulturstipendiat är i år bonden Anna Alm på Mörby gård i Pojo. Stipendiet på 2 000 euro delas ut till en person som aktivt lyft fram den finlandssvenska matkulturen. Mörby gård är en ekologisk gård som producerar ekologiskt nötkött, grönsaker för självplock och spannmål. **FNB-SPT**

Humorkryddad Nyländsk afton

Nyländsk afton, den 26:e i rad, ordnades i år på anrika Savoy. Inför en fullsatt salong visades godbitar från såväl kommande som avslutade teaterföreställningar.

HELSINGFORS. Nyländsk afton genomströmdes i år av en rejäl dos humor då arrangörerna Helsing-Tusby ungdomsförbund, Nyländska svenska ungdomsförbundet och Finlands svenska ungdomsförbundet valt Säs och Kopp, det vill säga Pasi Hiihtola och Peik Stenberg, till konferencierer. Den sorglösa duon ledde smidigt det teaterbetonade programmet och roade publiken med allt från Greklandsvitsar till smakprov ur den egna repertoaren.

Kvällen inleddes av Helsingfors Balalajkaorkester som uppträdde med en rysk låt åtföljd av ett stycke av Mikis Theodorakis. Orkestern som i fjol firade 100-års jubileum gav prov på suverän skicklighet och enligt programbladet är dess repertoar bred med allt från rysk musik och klassiskt till populärmusik. All heder åt rysk folkmusik men det hade varit intressant att höra hur en poplåt låter på balalajka.

Om ett av syftena med evenemanget Nyländsk afton är att verka som aptitretare så lyckades man väl med den biten. AV-Teatern, Fallåker Teater och Musik- och kulturskolan Sandels musikteaterlinje TaDam visade att ambitionsnivån är hög. De korta scenerna från kommande föreställningar avslöjade att här gör man inte teater med bara hjärtat utan med proffsiga krafter på bägge sidor av draperiet.

Komiskt och musikaliskt

Ungdomarna från TaDam uppträdde med två fartfyllda sång- och dansnummer från musikalen *Rent* som har premiär i januari.

Premiär i januari är det också för den helsingforsiska amatörteatergruppen AV-Teatern som sät-



Edgar Nieminen och Jonna Sundberg övertygade som det äkta paret i Thomas Henrikssons pjäs *Störst är kärleken*. Jonas Koivumäki ackompanjerade. FOTO: GIANLUCA CORSIONE

ter upp en nyskriven pjäs av **Gunnilla Hemming**. Scenen som visades ur *Bästa arvtagare* väckte hungern att se mer. Den sedelärande historien regisserad av **Johanna af Schultén**, handlar om ett konstnärspår som överraskande får ett meddelande av en man som vill göra en av dem till sin arvtagare. När mannen plötsligt dör får paret via en advokat veta att testamentet innehåller en förutsättning för arvet: en sista tjänst. I huvudrollerna ses **Robin Sundberg** som i somras var med i Borgå lillteaters sommarpjäs *Störst är kärleken* samt **Danielle Engström**.

Musikalen *Sugar – hett om öronen*

som bygger på filmklassikern *Some like it hot*, har premiär på Fallåker teater i Esbo om en månad. På Savoy visades en scen från tåg-vagnen där Daphne, en suverän **Tommy Haakana**, försöker intala sig själv att han är en flicka. Det är inte helt lätt när en sockersöt **Sugar Kane** spelad av **Monica Borgström** plötsligt dyker upp och kryper ner i samma säng. Scenen som är fylld av komik och pinsamma situationer lämnar ett lovande intryck.

Enligt gammal tradition ger Nyländsk afton också en möjlighet för regionens aktörer att visa upp redan avslutade teaterföreställning-

ar. Borgå representerades i år av Borgå lillteater där **Edgar Nieminen**, **Jonna Sundberg** och **Jonas Koivumäki** visade upp några utvalda scener ur *Störst är kärleken*. Hit hörde den känslofyllda låten *Duett* och ett par intima dialoger, enkelt och övertygande.

Det andra östnyländska bidraget kom från Lurens sommar-teater och musikalen *Grease* som lär ha setts av en rekordpublik; 11 000 besökare.

Raseborgs sommar-teater visade i sin tur upp några scener från pjäsen *Trollkarlen från Oz*, där **Kim Šnygg** och **Dan Idman** av allt att döma gjorde starka roller som Fä-

gelskrämman och Plåtmannen.

En av kvällens sista aktörer var **Axel Ehnström**, bättre känd som *Paradise Oskar*. Han representerade som bekant Finland i Eurovisionsschlagerfestivalen i Tyskland i våras med den mjukt melodiska sången *Da da dam*. Ehnström uppträdde med tre låtar; *Sunday everyday*, *Jimmys song* och *Da da dam*, alla låtar som han skrivit själv.

Den gitarrspelande unge mannen visade med sin anspråkslösa men alltigenom sympatiska framtoning att det inte behövs mer på scen än en stark röst och en genuin närvaro för att nå ut till publiken.

Pia Vuorio

Felinställt ljudkort tystade MGP-finalen

Ljudproblemen i sändningen från MGP-finalen på lördagskvällen berodde på att det ljudkort som gör att sändningen kan höras i flerljud var felinställt. Ljudkortet var inställt på surroundljudsläge och inte i flerljudsläge som det borde ha varit, förklarar Yle i ett pressmeddelande.

De som hade ljudet i sin mottagare eller digitalbox in-

ställt på svenska hörde under de första låtarna ingenting, sedan under en stund enbart finskt referat innan sändningen fick rätt ljud. Den som däremot hade ljudinställningen på auto eller finska hörde hela sändningen men med en märklig störning, en slags digital distorsion.

Hela Yles sändningsverksamhet är för tillfället flyttad

till en reservenhet till följd av en årlig service. MGP-sändningen var den första flerljudssändningen på FST5 under serviceperioden.

Orsaken oklar

– Det tog beklagligt lång tid för oss inom sändningsverksamheten att tillsammans med Digita, som sköter distributionen, hitta felet. Hur det här felet kunde uppstå

är något vi fortfarande utreder, säger **Mika Lavonen** som är chef för Yles sändningsverksamhet.

Svenska Yles mediechef **Mary Gestrin** säger att en snabbinkallad arbetsgrupp nu funderar på vad Yle kan göra för att gottgöra barnen. Några förslag kommer att läggas fram redan denna vecka.

– En direktsändning i tv är

ett jätteevenemang som föregås av massiva förberedelser och där många människor är inblandade. Att bryta sändningen utan att veta hur länge avbrottet skulle räcka hade inte varit realistiskt, säger Gestrin.

12-åriga **Petter Sandås** från Vörå vann MGP-finalen 2011 med sin låt *En framtid*. Han var en av de tävlingsdeltagare som drabbades av ljudpro-

blemen. Bandet *After Gain* från Borgå med **Alexander Beijar**, **Daniel Andersson**, **Rasmus Hägglund** och **Dennis Backman** blev tredje. Hela programmet med komplett ljud finns nu på arenan. yle.fi. FST sänder dessutom finalen på nytt, två gånger för säkerhets skull: tisdagen den 11.10 kl. 15.25 och lördagen den 14.10 kl. 14.25. **FNB**