

Finlandssvensk Teatersamling i Åbo

NSU arrangerar kostnadsfri busstransport till Teatersamlingen på lördag 17.11 och bjuder 20 nyländska UF-teaterpersoners deltagaravgift (enligt metoden "först till kvarn få mala"). För övriga deltagare uppbärs en avgift på 50 € Starten sker tidigt på lördag morgon och returen sker samma dag efter att Teatersamlingens middag avnjutits i Åbo.

Finlands Svenska Ungdomsförbund arrangerar en Teatersamling i Åbo 16-17 november 2012. Teatersamlingen riktar sig till alla teaterintresserade personer över 18 år och avsikten är att i gemensamma tecken byta erfarenheter om teater. Under evenemanget får deltagarna bl.a. lyssna på intressanta föreläsare och ta del av en debatt.

Teatersamlingen inleds på fredag 16.11 kl. 17 med en rundvandring på Åbo Svenska Teater. Därefter finns det möjlighet för deltagarna att uppleva musikalen HAIR på ÅST.

Programmet fortsätter på lördag 17.11 kl. 10 med diskussion om den svenskspråkiga grundutbildningen inom teaterkonst. Under dagens lopp får deltagarna lyssna till föreläsningar av bl.a. Hair-musikalens regissör Georg Malvius, skådespelaren och teaterkonstmagistern Harriet Abrahamsson, ÅST:s marknadsföringschef Sanna-Maria Sarelius samt Jani Lastuniemi från Åbolands Teaterskola.

Föreläsningarna kulminerar i en paneldebatt, varefter lördagen avrundas med en gemensam middag kl. 19. Under middagen premierar FSU en kvinnlig och en manlig teaterperson som utmärkt sig inom amatörteatern under det gångna året.

Närmare info om Teatersamlingen hittas på FSU:s webbsidor; www.fsu.fi eller www.teater.fi.

Intresserade nyländska UF-teaterpersoner skall anmäla sig senast FREDAG 2.11 till "Putte" Isaksson på NSU-kansliet per e-post: putte@nsu.fi. Välkomna med till Teatersamlingen!

Georg Malvius, Harriet Abrahamsson, Sanna-Maria Sarelius, Jani Lastuniemi och Panu Mäenpää fungerar som föreläsare och paneldeltagare. Georg Malvius är en prisbelönad regissör och professor i musikalregi. Han har premierats med bl.a. Uno "Myggan" Ericsons pris till bästa svenska musikalregissör och som årets regissör i Estland. För tillfället fungerar han som regissör för musikalen Hair på Åbo Svenska Teater.

Harriet Abrahamsson är utbildad skådespelare och teaterkonstmagister som kommer att föreläsa under rubriken "publikarbete och nya metoder att arbeta". Hon jobbar som skådespelare, manuskriptförfattare samt regissör och har under sin karriär skrivit barn- och vuxenpjäser för professionella teatrar i Finland.

Sanna-Maria Sarelius är marknadsföringschef på Åbo Svenska Teater och har över 10 års erfarenhet av marknadsföring, försäljning, reklam och kommunikation. Jani Lastuniemi är programansvarig och dramainstruktör i Åbolands Teaterskola och Panu Mäenpää verksamhetsledare för Ung Kultur.